

Bulletin de liaison des adhérents de l'Association des Phares de Cordouan et de Grave

Une sortie des adhérents réussie (29 juillet)

Qu'elle soit en juin ou en juillet, quelques gouttes de pluie ont encore accompagné notre sortie (les passagers du premier chaland ont dû sortir les capuches). La photographie ci-contre en porte témoignage. Mais c'est toujours avec la même bonne humeur que le groupe d'adhérents a profité du phare de Cordouan pendant une journée.

Les 100 viennoiseries du matin et les 600 huîtres de la fin d'après-midi ont toutes été dégustées avec appétit ! Le buffet, copieusement achalandé par chaque participant, est aussi un temps de convivialité partagée. L'ensemble était arrosé par les vins d'Uni Médoc, notre partenaire.

Les intermèdes musicaux du duo d'origine argentine, Las Hermanas Caronni (violoncelle basse et clarinette) ont bien résonné grâce à l'acoustique de la chapelle. Premier concert dans un phare pour des artistes qui se produisent aussi bien en Europe qu'en Amérique latine !

Nous avons profité d'un exposé sur Louis de Foix, l'architecte du phare... avant ses travaux à Cordouan. L'horloger de génie a travaillé en Espagne à la demande du roi Philippe II. De retour en France, il se rend célèbre par ses travaux sur le cours de l'Adour, dans le Pays Basque. Mais nous cherchons encore la date et le lieu de son décès, un mystère qu'aucune biographie n'a pu renseigner avec précision !

Entre quelques tours de magie, nous avons eu des nouvelles de l'assemblée générale de l'Association Internationale de Signalisation Maritime réunie à Rio en juin, à laquelle a participé notre président. Quant à Augustin Fresnel, il fut à l'honneur pour les 200 ans de son optique, installée pour la première fois au phare de Cordouan en juillet 1823. Une importante réunion est organisée au Verdon, en octobre, sur ce thème.



Cet été, au phare de Grave

Premières impressions sur le nouveau musée

L'ouverture du musée était attendue et les visiteurs ont été au rendez-vous. Certains y entraient pour la première fois. D'autres venaient pour redécouvrir le phare. Ce ne sont que des félicitations reçues. Surprise et fierté de disposer d'un tel outil de promotion de Cordouan et des phares de la région. Les collections sont mises en valeur, qu'il s'agisse des cartes anciennes, des optiques, des maquettes. La boutique a été développée, ce qui est un plus pour celui qui s'intéresse aux phares.

Ajoutons aussi que le temps maussade, notamment en juillet, a laissé les plages sans estivants qui se sont reportés sur les activités « de l'intérieur ».

Le succès des deux « Nocturnes »

Comme chaque année depuis plus de 10 ans, l'association propose deux visites gratuites du musée et de la tour, de 19 heures à minuit, un mercredi de juillet et un jeudi d'août. Tables et bancs sont à disposition de ceux qui veulent se restaurer sur place auprès de commerçants locaux. Une prestation musicale égaye la soirée.

La Nocturne du 19 juillet a attiré 733 visiteurs. Celle du 10 août a été un triomphe : 1 129 entrées. Belle récompense pour les bénévoles du conseil d'administration qui se mobilisent pour la réussite de ces deux soirées. Là encore, que des remerciements et des encouragements pour nos actions.

Nous recommencerons l'été prochaine sous le même format. Merci à la municipalité et à ses agents pour la mise à disposition des tables, des bancs et du podium.



Un signe de réussite : la file d'attente pour entrer dans la tour du phare de Grave a été ininterrompue de 19 heures à 22 heures 30. Certains préfèrent le coucher du soleil, d'autres la nuit noire. Le nombre de visiteurs étant limité dans la tour, il faut patienter un peu à l'extérieur.

Dernier visiteur à 0 h !



Un espace de restauration trop petit.

Pour la nocturne d'août, un stand mobile de l'office de tourisme communautaire, Océanesque, présentait les brochures sur la région et les animations de l'été.



22 heures 15 au sommet du phare de Grave. Port-Bloc est éclairé ; les bouées sont allumées ; les phares de Grave, de Cordouan et de La Coubre se répondent, avec leurs couleurs et leurs rythmes. Panorama à 380 ° sur la pointe du Médoc !