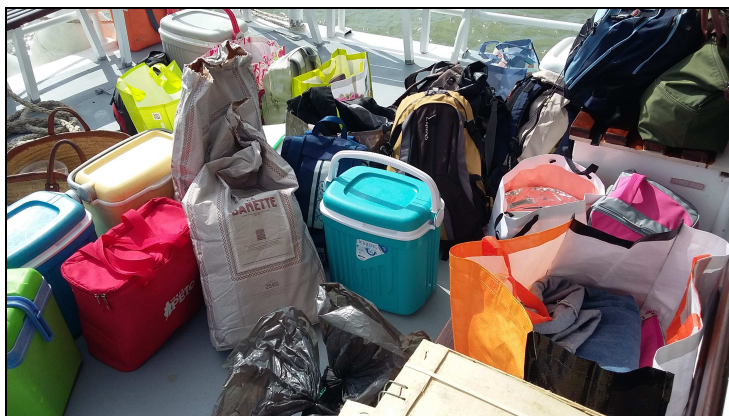


JOURNÉE DES ADHÉRENTS À CORDOUAN LE 15 JUIN

La sortie annuelle des adhérents au phare de Cordouan est l'un des moments forts de notre association à l'approche de l'été. Instituée en 2005, cette journée a un programme toujours réglé avec minutie, et finalisé, pour cette fois, lors du conseil d'administration du 18 mai. Cette année encore, nous remercions le SMIDDEST, gestionnaire du phare, qui a bien voulu nous accorder l'autorisation de séjourner à Cordouan d'une marée à l'autre.



*Dans la matinée, le ciel était un peu couvert...
La température ne devait pas dépasser les 22°.
En fait, le soleil a été généreux sans être chaud et un léger vent, l'après-midi, nous a rappelé que nous étions isolés, perdus au large. C'est ce que nous cherchions !
La présence de 80 personnes à Cordouan pendant toute une marée oblige à prévoir du ravitaillement. Comme d'habitude, chacun apporte un plat pour le midi et le soir.
Offertes par l'association, les huîtres des marais du Baluard (Thierry Fauchier) ont connu un vif succès. Tout comme les vins rouge, rosé et blanc de la cave Uni-Médoc de Gaillan.*



Une sortie conviviale se déroule toujours en musique.

Depuis quelques années, Fred Lachaise, directeur de Music Action, souhaitait nous proposer un artiste pour nos intermèdes musicaux. C'est fait !

Comorien né en 1978, Eliasse est un chanteur guitariste, auteur d'un premier CD en 2008... et d'un dernier album qui doit sortir à l'automne prochain. L'artiste s'inspire des chants et des musiques traditionnelles de l'océan indien. Il a régalé un auditoire attentif dans la chapelle du phare.



**NOUS SOUTENONS
LA CANDIDATURE
DE CORDOUAN
POUR SON
CLASSEMENT
AU PATRIMOINE
MONDIAL DE
L'HUMANITÉ**



*CORDOUAN est aussi à l'honneur avec l'Association Internationale de Signalisation Maritime qui l'a choisi comme « **phare de l'année 2019** » lors de la dernière réunion de sa commission historique. Son choix s'est porté sur Cordouan, avec le soutien appuyé du représentant de la Corée du Sud.*

Le moment des conférences

François Jouison, ancien capitaine du bateau baliseur, présente les grandes dates du balisage de l'estuaire de la Gironde.

Le service des Phares et Balises s'installe à Royan dans les années 1830 puis déménage à la Pointe de Grave en 1936.

Il retrace l'histoire du premier bateau-feu de France, au large de Talais, des différents baliseurs et de la grande variété de bouées mises en place depuis le milieu du 19^{ème} siècle.

François Jouison n'a pas oublié de citer l'ingénieur Augustin Fresnel qui assiste à l'installation de son optique expérimentale à Cordouan en 1823.



Maintenant conservateur au musée du quai Branly, Vincent Guigueno est polytechnicien de formation.

Au moment où la candidature de Cordouan à l'UNESCO est officiellement présentée par la France, Vincent présente d'autres phares, dans le monde, inscrits dans un périmètre classé au patrimoine mondial.

Petit voyage en images de la Côte d'Ivoire (photo ci-contre du phare du Grand Bassam) à Tahiti (phare Vénus) en passant par le Mozambique (Ilha do Goa) ou le Sri Lanka (Galle), sans oublier, plus près de nous, La Corogne... Il nous invite aussi à réfléchir à la « valeur universelle » pour un phare puisque c'est l'un des critères retenus pour que la candidature de Cordouan puisse être recevable.

Chaque année, le musée du phare de Grave présente une exposition estivale. Cette année, le sujet porte sur Port-Bloc. Longtemps vasière à l'arrière des digues, l'anse est creusée par les Ponts et Chaussées pour décharger les pierres pour la défense contre l'océan.

Bruno Gasteuil, secrétaire de l'association, présente les principaux temps forts de l'histoire récente du port : la construction du fort, le port des bacs reliant Royan, les dégâts causés par l'occupation allemande, les premiers bateaux de plaisance...

A découvrir cet été ! Entrée gratuite pour les adhérents.

